

VESPRADES DE JUNY 2021

Introducció:

Les especials circumstàncies en les quals estem immersos fan que hàgem d'adaptar les programacions de continguts tradicionals a la utilització d'espais oberts, manipulació de materials individuals i màxima atenció en els protocols establits.

És important remarcar la importància que el joc dirigit te en aquesta activitat, a més de ser imprescindible la utilització d'espais oberts en els centres educatius, intentant que les activitats de tallers de manualitats o que requerisquen l'ús d'espais tancats i materials comuns siga molt limitat.

- 1. JOCS DIRIGITS.**
- 2. JOCS I ACTIVITATS MUSICALS**
- 3. TALLERS MANUALITATS**

1 JOCS DIRIGITS A L'AIRE LLIURE.

L'educador o educadora adaptarà els jocs a les circumstàncies que es presenten amb el seu grup: número, edat i espai.

A més d'aquesta xicoteta mostra, es proporciona a cada professional un compendi de jocs per a presentar varietat.

En la seua execució i presentació deuriem combinar l'ús del valencià, castellà i l'anglès indistintament, d'una manera "natural" o fins i tot com a part del joc.

L'ULTIMETA O LA TOCADETA: Primària

És un joc d'acaçar. Qui paga, conta d'1 a 10 i després comença a córrer darrere els altres. Quan en toca a un, aquest paga. S'hi desenvolupa en qualsevol lloc exterior i no precisa material. Adaptació: a soles es pot tocar l'esquena.

TOCAR FERRO VELL: Primària

També és un joc d'acaçar. Igual que l'anterior, però no es pot agafar als qui estan tocant ferro o qualsevol material que determinem.

TALLAR EL FIL: Primària

Qui paga diu el nom del que vol acaçar i comença a córrer darrere d'ell, però si entre ells dos se'n travessa un altre, ha de perseguir aquest últim. Es practica a l'exterior i no precisa material tampoc.

GATS I GOSSOS // POLICIES I LLADRES: Primària

Es fan 2 bàndols. Uns són els policies i els altres són els lladres. Els policies acacen als lladres i van portant - los a un cercle. Quan els tinguen a tots, canvien. Es juga a l'exterior i calen dues zones que faran de presó

Variant: quan un lladre és a dins del cercle, si es tocat per un company, quedarà lliure.

ELS 4 CANTONS: Infantil o Primària

Hi juguen en grups de 5. 4 d'ells ocupen 4 cantons d'un quadrat. Han de canviar el lloc cada vegada que ho diga qui paga, que està col·locat enmig, sense ocupar cap cantó. Aquest xiquet procurarà aprofitar els canvis per tal d'ocupar un cantó i qui es quede fora, pagarà.

PA, FIGUES I PANOUS (1,2,3 ... pollet anglés): Infantil o Primària

Qui paga es posa a un costat del terreny de joc i els altres a l'altre costat. Qui paga es posa d'esquenes i mentre diu "**pa, figues i panous**", els altres van acostant-se. Però quan acaba de parlar qui paga, han de quedar -se quiets perquè , si es gira i veu algú menejant - se, el farà tornar arrere. Quan algú arribe a l'altre costat pagarà.

BIRLES / BOLOS: Infantil

Es col·loquen les birles en dues línies de 3 (no molt separades). Es llança el *birlet* o *birlonxo* (palet de fusta d'uns 10 cm de llarg) o la bola de drap (envoltada de cuir). L'objectiu del joc es tombar-ne 5 i deixar-ne 1 de peu. Tenen dos intents per tal d'aconseguir - ho. Puntuació:

1 bitlla: 1 punt 2 bitlles: 2 punts 3 bitlles: 3 punts.
4 bitlles: 4 punts 5 bitlles: 10 punts 6 bitlles: 5 punts.

Adaptar-ho a les circumstàncies higièniques.

¡ Atenció a la neteja del material que utilitzen els diferents jugadors !

LES XAPES: Infantil o Primària

Es fa un cercle pintat amb guix a terra i cada jugador posa dins les xapes que s'haja acordat. Després es veu qui comença a tirar (fent una ratlla i llançant les telles o tacons de sabata a vore qui la deixa més prop de la ratlla). El primer llançament es farà des de darrere de la ratlla i s'ha d'intentar traure el màxim de xapes del cercle (les xapes que tragues són per a tu). Després d'haver llançat tots des de darrere de la ratlla, es continuarà el joc, tirant cadascú des d'on s'ha quedat la seua tella.

Si la tella queda dins del cercle, podrà tirar des de qualsevol lloc de dins del cercle; i si queda fora, des del lloc on ha quedat la tella. Si la tella queda dins del cercle, el jugador també pot tirar a matar les dels altres, ja que si li pega a la tella de l'altre, aquest estarà eliminat. Si queden tots eliminats menys un, aquest s'emportarà totes les xapes que queden, sense haver de fer-les fora.

Cada jugador tira una vegada per passada, però si trau o mata tella, tornarà a jugar.

Adaptar-ho a les edats i mesures higièniques.

SAMBORI: infantil o Primària

Hi ha moltes maneres de jugar. Ací en vorem una.

- La pedra es llança amb la mà; cada vegada s'ha d'arreglar abans d'eixir.

Normes generals:

- On només hi ha una casella: a la pata coixa.

- No pot tocar ratlla ni la tella ni el jugador.

- Quan un jugador falla; quan li toque jugar altravegada ho farà llançant la tella al número on s'havia quedat abans.

- Mentre no falle, continua jugant el mateix.

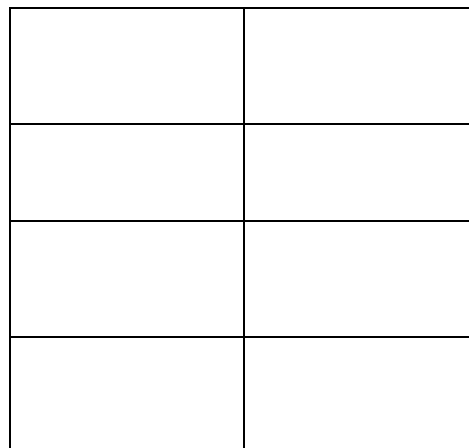
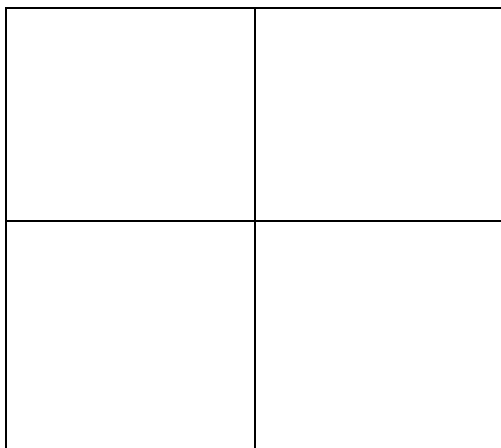
- La casella en la que està la pedra o tella, no es pot xafar ni al anar ni al tornar.

- La pedra s'ha d'arreglar abans d'eixir i des del número anterior (si la pedra està en el 4, s'ha d'agafar des del 5).

SET I MIG: Infantil o Primària

És un joc en el que es tracta d'aconseguir $7 \frac{1}{2}$ llançant les telles. Hi ha dues modalitats: el quadre i el rectangle:

- Al quadre: Es divideix en 4 quadrats més menuts (numerats de l'1 al 4) i al centre es fa un rombe ($7 \frac{1}{2}$). Les línies valen $\frac{1}{2}$ punt. Cada jugador podrà llançar 3 telles i van sumant-se. S'ha d'intentar aconseguir $7 \frac{1}{2}$ sense passar-se'n. També pots plantar-te quan ho cregues oportú.



- Al rectangle: Es divideix en 8 caselles (numerades del 0 al 7) i al centre es fa un cercle que val $7 \frac{1}{2}$. Les línies que envolten el 0 i l'1 valen $\frac{1}{2}$ punt. Cada jugador llança una tella i van sumant per rondes o tirades. Però si un jugador fa $7 \frac{1}{2}$, els que falten tirar tindran la seua oportunitat.

Tant en una modalitat com en l'altra, qui guanya s'emporta la posa i si hi ha empat, es poden fer 2 coses: o bé se la parteixen, o bé se la juguen entre ells jugant una altra vegada (però només ells).

EL GAT I EL RATOLÍ. Infantil o Primària

Explicació del joc: Tots els jugadors estan assentats a terra fent un cercle. Qui paga va passant per darrere i tocant-los el cap (o l'esquena amb un material moll) dient

“ratolí” o “gat”. Si diu “ratolí”, no passa res; però si diu “gat” a qui li ho ha dit,, ha d’acaçar-lo al voltant del cercle per tal de tocar-lo abans de que aquell s’assente al seu lloc (on estava assentat ell). Però només es podrà assentar quan passe la segona vegada per davant d’aquest lloc.

2 JOCS I ACTIVITATS MUSICALS

Dances:

El paper de l'animador i de l'animadora és essencial en les dances. Aquestes han de ser dirigides per una o més persones. Es dona el cas que, en grups amb experiència, diferents participants “no assignats” inicien voluntàriament les dances. Quan es treballa amb un grup de xiquets és aconsellable que un o més educadors o educadores comencen la sessió de dances, de manera més o menys dirigida.

S'adjunta annex amb fitxers de dances, lletres i/o partitures, així com enllaços per a visionar exemples d'elles.

Jocs Musicals:

Dins de la bateria de jocs, utilitzarem els que puguen tindre caràcter musical, com per l'exemple, "el director d'orquestra", "agut i greu", etc

Audicions:

Projecte Pere i el Llop (Prokófiev).

Aquesta activitat és per a realitzar-la al llarg de les sessions de les Vesprades de Juny, i no ha d'ocupar tota una jornada, sinó que s'anirà realitzant per fases, segons criteri dels *educadores/as.
1r Els grups d'infantil i primària realitzaran audició de l'obra "Pere i el Llop" de Serguei Prokófiev, amb atenció a la història, personatges i música.

2n Els grups de primària prepararan una escenificació de l'obra, que representaran davant els seus companys d'Infantil

3r Els grups d'infantil valoraran que representació els ha agradat més, que es convertirà en "Els Mestres de la Música".

En annex s'adjunten materials necessaris (àudio, vídeo, fitxes...)

En cas que resultara una obra coneguda o ja treballada per la majoria dels assistents a l'activitat, es podrà realitzar amb altres obres: "Història de *Babar", "Els planetes", "Quadres d'una exposició"...

Coral:

En la mesura que siga possible i sobretot per als grups d'infantil i primer cicle de primària, es realitzaran activitats de cant. S'adjunta material amb cançons tradicionals valencianes senzilles i fàcils de cantar: “El gegant del Pi”, “el tio Pep”, “La lluna, la pruna...” ...

En moltes d'elles s'acompanyen senzilles coreografies o formen part de jocs tradicionals o són en si mateixos un joc musical, com és el cas del cànon que es forma amb la cançó "la lluna..."

3 TALLERS MANUALITATS

Com ja hem indicat, s'evitarà la realització de tallers de manualitats. No obstant això, s'han preparat alguns recursos per a poder realitzar-los.

PAPIROFLEXIA

Mitjançant aquesta tècnica es realitzen figures, simple i exclusivament, plegant repetidament el paper. Les figures de papiroflexia s'han d'elaborar, per norma general, sense necessitat d'altres materials, com poden ser tisores, cinta adhesiva o cola.

S'adjunta en annex fitxers amb exemples i enllaços a webs d'explicació

MANUALITATS

En document annex es descriu la manualitat, amb els materials necessaris i diferents versions segons siguin aplicable a diferents edats.

- Plat "Baix la mar"
- Canó confetti
- Swimming jellfish
- Meló d'Alger bonic
- Carrancs
- Estrelles de mar
- El flamenc
- Peix de paper
- La gran ona
- Fresquets
- El bus
- El tauró magdalena
- Molinets
- Peixera infantil
- Aus de la mar
- Fish baloon
- 3D rainbow

